ANO 8 - NÚMERO 83 - SETEMBRO DE 2022

CEP DIGITAL

REVISTA DIGITAL DO **CLUBE ESPORTIVO DA PENHA**

CAPITAL INICIAL

DESTAQUES › 3° CAMPEONATO DE PÊNALTIS › CAMPEONATO DE JUDÔ › 2° EVENTO DE MALHA

BAIXA TEMPORADA

CEP

AGORA É O MOMENTO!

DESCONTO DE ATÉ

60%

NO VALOR DA JOIA

ADQUIRA HOJE O SEU TÍTULO!

EXEMPLO DE PLANO

TÍTULO FAMILIAR

CASAL COM 01 DEPENDENTE COM MENOS DE 5 ANOS DE IDADE

Valores em R$

Taxa de Admissão **640,00**

(Taxa de Admissão (Joia) - Preço Normal: R$ 1.600,00)

Carteiras Sociais **72,00**

(02 carteiras - cada uma R$ 36,00)

Mensalidade **340,00**

(A Mensalidade vence no dia 10 de cada mês)

Parcelamos nos cartões de crédito:

Total: R$ 1.052,00

3X

SAA SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSOCIADO

CONSULTE SOBRE OUTROS PLANOS

11 95788.4137

TAXA DE ADMISSÃO VÁLIDA ATÉ 30/09/22

4 Conheça os Departamentos

5 Matéria de Capa - Capital Inicial

8 3° Campeonato de Pênaltis - Especial Dia dos Pais

9 Roteiro Cultural - Centro Cultural Banco do Brasil

10 14° Aulão Beneficente e 2° Evento de Malha

11 Palestra: Compras On-line com Segurança Jurídica e 5° Torneio Amigos do Tamboréu

12 Mercado Financeiro e Empresarial

13 Encerramento Copa Davis e Campeonato de Judô

14 Relatório de Obras

15 Conselho Deliberativo

16 Leia e Reflita

17 Crônicas

18 Retratos do Cotidiano

19 Radar - Fotos de Associados

20 Agenda - Próximos Eventos

21 Túnel do Tempo

Expediente

CEP DIGITAL

Revista Digital do
Clube Esportivo da Penha
Ano 8 - Número 83 - Setembro de 2022

Gestão
Luiz Carlos Picone de Araújo

Editor-Chefe
Adair Cortez *(in memoriam)*

Editor-Assistente
Sebastião Pinto Braga

Periodicidade
Mensal

Mailing de Distribuição
10.000

Marketing
Luiz Fernando Mordenti
Alexandre Ribeiro Mourão

Publicidade
Paulina - 11 99243-9681
marketing@cepenha.com.br

Fotografia e Artes
Sebastião Pinto Braga
Eduarda Abreu

Redação e Contatos

Rua Capitão João Cesário, 354
Penha - SP (Portaria de Pedestres)
Rua Armando Cardoso Alves, 106
Penha - SP (Portaria de Veículos)

www.cepenha.com.br
cep@cepenha.com.br
facebook.com/cepenha
11 2082.7244

Conselho Fiscal

O Conselho Fiscal compor-se-à no mínimo de 3 (três) e no máximo de 5 (cinco) membros efetivos, eleitos pelo Conselho Deliberativo, com mandato de 3 (três) anos, podendo ser reconduzidos ao mesmo cargo pelo mesmo período. Atualmente ele é formado por Alexandre Herculano Mourão, Marcelino Pires Araújo, Nelson Buono, Wagner Pimentel Musa e Yuji Takano.

Compete ao Conselho Fsical:
a) examinar o balancete mensal da Tesouraria, emitindo parecer sobre o mesmo, depois de conferir os livros, documentos e o que mais se tornar necessário;
b) acompanhar e fiscalizar, permanentemente, a gestão financeira do Clube, inclusive, participando das reuniões da Diretoria Administrativa e reunindo-se pelo menos mensalmente, lavrando atas de suas reuniões;
c) verificar da boa ou má aplicação do dinheiro e recursos do Clube e se a Diretoria Administrativa exorbitar quanto à gestão financeira;
d) denunciar ao Conselho Deliberativo erros administativos ou qualquer violação da lei ou do Estatuto Social, no que concerne à parte financeira, sugerindo as medidas a serem tomadas, inclusive para que possa, em cada caso, exercer plenamente a sua função fiscalizadora.

Contato:
cep@cepenha.com.br

CAPITAL INICIAL

No dia 03/09 aconteceu em nosso clube o show do Capital Inicial, com o melhor dos anos 70, 80 e 90. Além disso, os DJs Akeen e Domenico Gatto comandaram as pick ups com os grandes hits do Flash back.

PATROCÍNIO E APOIO:

Dinho Ouro Preto integrante da Banda Capital Inicial

CAPITAL INICIAL

Um show monumental, perfeito em todos os detalhes, som, iluminação e principalmente pela apresentação impecável da banda.

BAR
CAIXA MÓVEL
CAIXA MÓVEL
MERCADÃO DA PENHA
93049-7490

CAPITAL INICIAL

Nosso público sempre muito empolgado e animado com os DJs e com o incrível show da banda, todos amaram. Parabéns ao Depto. Social pela realização de mais um grande evento!!

3° CAMPEONATO DE PÊNALTIS

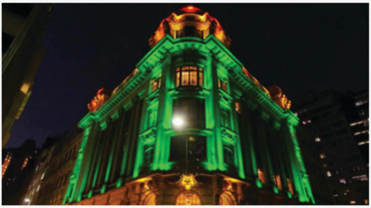
No dia 20/08 tivemos o 3° Campeonato de Pênaltis. O tempo frio forçou a mudança do local do evento para o nosso Ginásio Principal. A alteração do campo não tirou o brilho deste já tradicional campeonato de pais e filhos e as duplas participaram com muita garra da disputa. O companheirismo e parceria entre pais e filhos indica que este evento veio para ficar!! Parabéns aos organizadores e a todos os participantes!!

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO:
Quarta a Segunda-Feira Das
09h00 às 20h00

COMO CHEGAR:
R. Álvares Penteado, 112
Centro Histórico de São Paulo
São Paulo - SP, 01012-000

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Com o objetivo de contribuir para promoção e divulgação da cultura em São Paulo, o Centro Cultural do Brasil fundado em 2001. O local oferece exposições de Artes Cênicas, Músicas, Cinemas, Ideias, Arte-Educação e entre outros, sempre com muita qualidade e diversidade. Algumas exposições são gratuitas, enquanto outras possuem um preço acessível.



14° Aulão Beneficente

14° AULÃO BENEFICENTE

No dia 27/08 aconteceu em nosso Galpão de Eventos o 14° Aulão Beneficente. Foi grande o comparecimento de associadas e não associadas ao evento, com recorde de arrecadação de alimentos não perecíveis. A atividade coordenada por Camila Jorge promove o bem-estar físico e mental das participantes com a utilização de música, exercícios e muita animação.

2° Evento de Malha

2° EVENTO DE MALHA

No dia 28/08 aconteceu o 2° Evento de Malhas, com a inauguração da nova pintura da cancha. O atleta Carlos Alberto Ezequiel (Sabiá) foi homenageado com uma placa, em reconhecimento aos grandes serviços prestados ao esporte. Os campeões do evento foram Geraldo e Ayllan Diré, em final disputadíssima. O Presidente Picone e diretores compareceram para prestigiar o evento. Parabéns a todos os organizadores, colaboradores e atletas!

Palestra Compras On-Line com Segurança Jurídica

PALESTRA COMPRAS ON-LINE COM SEGURANÇA JURÍDICA

No dia 27/08 aconteceu em nosso Espaço Nobre a excelente palestra proferida pela Dra. Ayme Garcia Oliveira Cardoso, com orientações valiosas sobre compras pela Internet. O evento contou com a presença do Presidente Picone e diretores. Registramos também o comparecimento do Dr. Marcelo Paiva, presidente da OAB Penha, instituição parceira no evento. Parabéns a Fernanda do Depto. Feminino pela realização.

SEGURANÇA JURÍD

5º Torneio Amigos do Tamboréu

5º TORNEIO AMIGOS DO TAMBORÉU

No dia 27/08 aconteceu em nossas quadras o maior encontro de tamborelistas do Brasil, com a presença de 284 praticantes e entusiastas do esporte. O evento foi um sucesso, não apenas pela excelente organização e nível técnico mas também pelo clima de confraternização e reencontro de amigos. Parabéns aos organizadores e participantes pela realização.

Mercado Financeiro e Empresarial

Empréstimo Consignado

Márcio Leonel Cardoso
Diretor Executivo e Conselheiro do Cep

EMPRÉSTIMO
CONSIGNADO

O empréstimo consignado é aquele descontado diretamente do salário ou aposentadoria, até então essa modalidade de crédito, era destinado a aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), trabalhadores com carteira assinada e servidores públicos. Porém o Governo Federal decidiu expandir e autorizar aos beneficiários de Programas Sociais.

Essa modalidade de crédito é uma das mais fáceis de ser contratada e seu diferencial é que as parcelas do empréstimo são descontadas diretamente da sua fonte de renda.
Empregados regidos pela CLT e servidores públicos, podem comprometer o limite de até 40% da renda líquida.

Aposentados e pensionistas do regime geral de Previdência Social, assim como quem recebe Benefício de Prestação Continuada (BPC) e Renda Mensal Vitalícia (RMV), não poderão ultrapassar o limite de 45% do valor dos benefícios.

Beneficiários do Auxílio Brasil, terá limite de até 40% do valor recebido por meio do programa assistencial para pagar consignados.

Cada banco ou instituição financeira estabelece o valor mínimo que pode ser contratado. Mas tanto o valor quanto a quantidade de parcelas costumam depender de uma análise do perfil financeiro do solicitante, por lei, o número de prestações não poderá exceder a 84 parcelas mensais e sucessivas.
A taxa e o número de parcelas podem variar em função do tipo de convênio e do banco.

De acordo com dados do Banco Central, a taxa para trabalhadores de empresas privadas tem variado de 1,52% à 4,94% ao mês. Para aposentados e pensionistas, o teto de juros do empréstimo consignado é de 2,14% ao mês. Já nas operações realizadas pelo cartão de crédito consignado a taxa máxima permitida é 3,06% ao mês.

A lei que autoriza a concessão de empréstimo consignado aos beneficiários do Auxílio Brasil não estabelece limite para a taxa de juros que poderá ser cobrada pelas instituições financeiras, ou seja, cada banco irá definir quanto vai cobrar.
Fazer um empréstimo consignado pode valer a pena para quem tem alguma necessidade urgente e inadiável ou para quem busca trocar uma dívida cara por uma mais barata.

Até a próxima.

Graduado em Administração de Empresas e Negócios, Pós Graduado em Educação Financeira, MBA em Gestão Empresarial pela FGV, Master Coaching com 5 certificações internacionais, Profissional Certificado Anbima, Consultor Empresarial e Financeiro, Experiência e atuação em Bancos Comerciais e de Investimentos em cargos gerenciais e estratégicos.

Copa Davis

ENCERRAMENTO COPA DAVIS

No dia 07/08, tivemos o encerramento do campeonato Copa Davis na categoria Sênior e Categoria Feminina. Os campeões foram: Marcone Fereira, Ricardo Naoki, Mauricio Dias e Cláudio Ken, na Categoria Feminina foram: Illora Darbar, Camila Massi e Juliana Kano. Vice-Campeões sênior: Charlton Araújo, Leo Souza, Lúcio Perini e Carlos Eduardo, Vice-campeãs Categoria Feminina: Fabiana Ito, Keite Reis e Pamela Bulgarelli.

Campeonato Paulista - Judô

FEDERAÇÃO PAULISTA DE JUDÔ

CAMPEONATO PAULISTA DE JUDÔ

No dia 13/08 aconteceu ontem em nosso Ginásio Principal a Fase Regional Divisão Aspirante, nas categorias Sub-09, Sub-11, Sub-15, Sub-18 e Adulto. O evento contou com a presença do Presidente Picone e diretoria. Participaram do evento judocas de diversas regiões da grande São Paulo. Parabéns aos organizadores e a todos os participantes!

Relatório de Obras

REFORMA DO PARQUE AQUÁTICO

CRONOGRAMA DA OBRA

ANÁLISE	PROJETO	EXECUÇÃO	CONCLUÍDA
OK	OK	OK	

INSTALAÇÃO DE REDE FIBRA ÓPTICA

CRONOGRAMA DA OBRA

ANÁLISE	PROJETO	EXECUÇÃO	CONCLUÍDA
OK	OK	OK	

CONSTRUÇÃO DA ARENA CEP

CRONOGRAMA DA OBRA

ANÁLISE	PROJETO	EXECUÇÃO	CONCLUÍDA
OK	OK	OK	

Prezados conseselheiros (as),

A realização das Eleições 2022 se aproxima, e, com ela, aumenta a expectativa de mudanças no cenário político do Brasil.

Muitos eleitores, entretanto, não acreditam ser possível mudar a história do país e insistem na ideia de que a corrupção é inerente à política brasileira.

Todavia, as eleições deste ano determinarão o futuro nosso País para os próximos quatro anos, motivo pelo qual é fundamental que cada eleitor faça a sua opção de modo consciente e com seriedade.

Nesse contexto, é necessário entender que a República Federativa do Brasil constitui-se em Estado democrático de direito no qual "todo poder emana do povo, que o exerce por meio de representantes eleitos ou diretamente" (art. 1º, parágrafo único, da Constituição Federal de 1988).

Assim, o sentido da democracia está na possibilidade de o cidadão exercer a soberania popular, que se concretiza pelo sufrágio universal e pelo voto direto e secreto na escolha dos governantes. Daí, o eleitor tem em suas mãos um importante instrumento de mudança política e social: o voto.

O Brasil é um país reconhecido pela sua ampla representatividade democrática. No entanto, nem sempre foi assim. Houve momentos em nossa história de grandes restrições ao direito de participação popular no processo de escolha dos governantes: as mulheres não tinham direito de votar; o voto era definido pela renda (voto censitário – direito apenas dos ricos) e, ainda, controlado por coronéis (voto de cabresto).

Desse modo, no atual contexto político e social do Brasil, os dias destinados à realização das eleições representam um dos raros momentos em que todos se igualam, pois não há diferença de raça, sexo, condição financeira, classe ou grupo social, já que existe igualdade de valor no voto dado por cada cidadão.

Então , vamos pensar como podemos ajudar nosso País , todos ganhamos com boas escolhas.

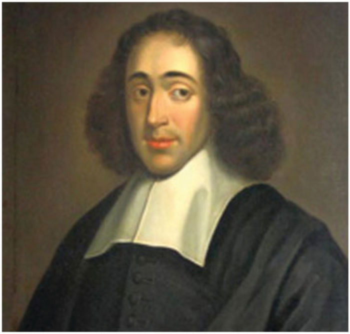
Luiz Marcelo Breda Pereira
Vice - Presidente do
Conselho Deliberativo

João Batista Pereira
Presidente do
Conselho Deliberativo

Para ler e refletir...

SOBRE DEUS - BARUCH SPINOZA (1632-1677)

Luiz Carlos Gonzaga
Diretor de Cultura do Cep



> Acredito no Deus de Spinoza, que se revela na harmonia ordenada daquilo que existe, não num Deus que se preocupa com os destinos e as ações dos seres humanos. - Einstein

Para de ficar rezando e batendo o peito! O que eu quero que faças é que saias pelo mundo e desfrutes de tua vida. Eu quero que gozes, cantes, te divirtas e que desfrutes de tudo o que Eu fiz para ti.

Para de ir a esses templos lúgubres, obscuros e frios que tu mesmo construíste e que acreditas ser a minha casa. Minha casa está nas montanhas, nos bosques, nos rios, nos lagos, nas praias. Aí é onde Eu vivo e aí expresso meu amor por ti.

Para de me culpar da tua vida miserável: Eu nunca te disse que há algo mau em ti ou que eras um pecador, ou quetua sexualidade fosse algo mau. O sexo é um presente que Eu te dei e com o qual podes expressar teu amor, teu êxtase, tua alegria. Assim, não me culpes por tudo o que te fizeram crer.

Para de ficar lendo supostas escrituras sagradas que nada têm a ver comigo. Se não podes me ler num amanhecer, numa paisagem, no olhar de teus amigos, nos olhos de teu filhinho... Não me encontrarás em nenhum livro! Confia em mim e deixa de me pedir. Tu vais me dizer como fazer meu trabalho?

Para de ter tanto medo de mim. Eu não te julgo, nem te critico, nem me irrito, nem te incomodo, nem te castigo. Eu sou puro amor.

Para de me pedir perdão. Não há nada a perdoar. Se Eu te fiz... Eu te enchi de paixões, de limitações, de prazeres, de sentimentos, de necessidades, de incoerências, de livre-arbítrio. Como posso te culpar se respondes a algo que eu pus em ti? Como posso te castigar por seres como és, se Eu sou quem te fez? Crês que eu poderia criar um lugar para queimar a todos meus filhos que não se comportem bem, pelo resto da eternidade? Que tipo de Deus pode fazer isso? Esquece qualquer tipo de mandamento, qualquer tipo de lei; essas são artimanhas para te manipular, para te controlar, que só geram culpa em ti. Respeita teu próximo e não faças o que não queiras para ti. A única coisa que te peço é que prestes atenção a tua vida, que teu estado de alerta seja teu guia. Esta vida não é uma prova, nem um degrau, nem um passo no caminho, nem um ensaio, nem um prelúdio para o paraíso. Esta vida é o único que há aqui e agora, e o único que precisas.

Eu te fiz absolutamente livre. Não há prêmios nem castigos. Não há pecados nem virtudes. Ninguém leva um placar. Ninguém leva um registro. Tu és absolutamente livre para fazer da tua vida um céu ou um inferno. Não te poderia dizer se há algo depois desta vida, mas posso te dar um conselho. Vive como se não o houvesse. Como se esta fosse tua única oportunidade de aproveitar, de amar, de existir. Assim, se não há nada, terás aproveitado da oportunidade que te dei.

E se houver, tem certeza de que Eu não vou te perguntar se foste comportado ou não. Eu vou te perguntar se tu gostaste, se te divertiste... Do que mais gostaste? O que aprendeste?

Para de crer em mim - crer é supor, adivinhar, imaginar. Eu não quero que acredites em mim. Quero que me sintas em ti. Quero que me sintas em ti quando beijas tua amada, quando agasalhas tua filhinha, quando acaricias teu cachorro, quando tomas banho no mar.

Para de louvar-me! Que tipo de Deus ególatra tu acreditas que Eu seja? Me aborrece que me louvem. Me cansa que agradeçam. Tu te sentes grato? Demonstra-o cuidando de ti, de tua saúde, de tuas relações, do mundo. Te sentes olhado, surpreendido? Expressa tua alegria! Esse é o jeito de me louvar.

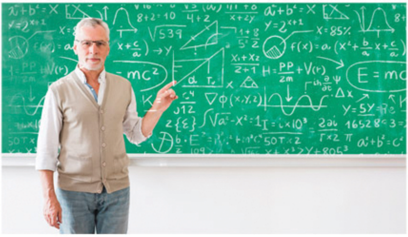
Para de complicar as coisas e de repetir como papagaio o que te ensinaram sobre mim. A única certeza é que tu estás aqui, que estás vivo, e que este mundo está cheio de maravilhas. Para que precisas de mais milagres? Para que tantas explicações?

Não me procures fora! Não me acharás. Procura-me dentro... aí é que estou batendo em ti". Baruch Spinoza.

ANTES QUE O TEMPO APAGUE

Matemática Supérflua

Luiz Carlos Ladeia
Diretor de Cultura do Cep



Em um mundo onde a informação é instantânea, cometi o grave erro que comentar com um estudante algumas matérias que tínhamos no passado, quando a melhor ferramenta de que dispúnhamos era um dicionário e a liberdade de ir a uma das raras bibliotecas públicas que existiam por aí. Era um tempo em que se colocava no currículo a obrigatória experiência em datilografia. Máquina de calcular? Apenas nos caixas dos bancos, e verdadeiras jangadas se comparadas aos equipamentos de hoje.

E quando popularizaram o uso da calculadora manual, era sempre um instrumento proibido nas salas de aula. Os educadores diziam que deveríamos aprender a pensar. Ao ouvir que usávamos a “Tábua de Logaritmos”, que tínhamos que saber Fatorial, Raiz Quadrada, equações trigonométricas e outras matérias, o tal estudante ironizou com uma pergunta objetiva:

- Pra quê serve isso?

O mínimo que pude fazer foi esperar que ele mesmo respondesse, que tudo isso a gente vê numa calculadora, a mais simples que existe no mercado.
Sei que ele estava com razão, mas para provar que eu ainda me recordava de algumas daquelas aulas que sacrificavam os meus resquícios de Autismo e Dislexia, fui mostrar a ele que, numa circunferência trigonométrica, “o seno ao quadrado de xis, mais o cosseno ao quadrado de xis é igual a um”. Ele esperou que eu fizesse o desenho, a projeção e usasse o Teorema de Pitágoras. Quando terminei, ele foi contundente:

-Tá bom, mas pra quê serve isso?

Vesti a minha roupa de humildade e confessei a ele que não tinha certeza, mas acreditava que seria um método para exercitar o cérebro. Mais uma vez ele recorreu ao pequeno computador que carregava, enquanto eu permaneci na defensiva, sem perder a pose. Joguei uma caneta para o alto, e quando ela estava caindo, perto do chão, consegui pegá-la. E, confiante afirmei que ela havia parado no ar e que, num milésimo de segundo, quando ela começou a descer, a energia potencial era igual a energia cinética. Ele nem deixou que eu continuasse.

Sem hesitar, o jovem ligou o computador e fez uma simulação com uma pequena bola. A “maledetta” máquina mostrou uma bola subindo, parando, e em seguida, descendo. Em momento algum alguém poderia contestar, afinal, a informática provou com extrema simplicidade aquilo que o velho professor de matemática fazia, gastando giz, tentando ensinar a um pobre estudante que lutava contra as suas limitações.

Além de ser derrotado nos argumentos, o rapaz ousou me chamar de idoso, não apenas pelos indelicados fios brancos que invadem um espaço que não lhes deveria pertencer, como pelas rugas que denunciavam a minha falta de sorrisos, sempre que ele provava “por a mais b” que a modernidade não só massacrou a nossa mania de pensar, como também tornou obsoleto o giz, o apagador, a caneta...

Ainda bem que ele não conheceu os pequenos vidros com tinta azul Parker ou Guarani, a pena metálica usada nas canetas de madeira, numa época em que, além delas, o mata-borrão era obrigatório na nossa bolsa escolar, enquanto sonhávamos com uma caneta-tinteiro Parker 21 ou 51, já nem me lembro mais...

Luiz Carlos Ladeia é cronista, jornalista aposentado e autor dos livros “Troncos Soltos na Água”, “A várzea que eu vi”, “Os cristais de Magdalena Ríos” e “Passos de Ontem” (Peça teatral publicada em livro, vencedora do Prêmio Literário Cidade do Recife).

RETRATOS DO COTIDIANO

O álbum de figurinhas da copa do mundo e suas novidades!

Carlos Eduardo Ferreira da Silva

Álbuns de figurinhas é o *hobbie* de muitas pessoas no Brasil, sempre conhecemos alguém que está fazendo uma coleção, ou do campeonato brasileiro ou das ligas europeias, mas a hora que elas sempre aparecem com muita força é na copa do mundo! Desde as crianças até os mais velhos colecionam e trocam figurinhas em bancas de jornais, padarias, praças, portas de escola... Todo local é uma oportunidade para conseguir aquele cromo que está lhe faltando, esse ano ainda com novidades a "Extra Sticker"!

Um pacote (R$ 4,00) vem com cinco figurinhas, alguns vem com uma extra (colecionadores estão pesando os envelopes, pois o peso normal do pacote é de 4 gramas, o pacote especial pesa 5 gramas). No álbum temos 4 espaços reservados para essas figurinhas, pois a Panini (empresa italiana detentora dos direitos de comercialização) acredita que uma pessoa ao completar o álbum vai conseguir em média 4 extra stickers. Essas podem ser de 20 jogadores, divididos em bordô, bronze, prata e ouro, algumas delas estão sendo vendidas por pequenas fortunas.

A *Legend Gold* são as mais valiosas, em um site de vendas podemos encontrar a do Neymar, Messi, Mané, Cristiano Ronaldo e Mbappe com um valor médio de R$ 7.000,00. Como as figurinhas começaram a ser lançadas agora, temos poucas com essa, porém com o tempo elas comecem a se popularizar e podem acabar desvalorizando. Outros valores podem ser analisados em torno do álbum, caso você deseje completar o álbum sozinho, sem fazer nenhuma troca, considerando 40% de figurinhas repetidas, o gasto pode chegar próximo dos R$ 3.700,00 caso escolha comprar os pacotes e quando faltar os 40 restantes, o custo cai para R$ 1.504,00 se você comprar um cromo por espaço e conseguir trocar todas as suas repetidas, o valor será de R$ 536,00, mas o gasto médio deve ficar em R$ 700,00.

Apesar de caro, faça a sua coleção com calma, pois é bem possível que saia uma atualização substituindo atletas que não foram convocados e entrando outros no lugar, as figurinhas serão vendidas até maio do próximo ano, então podemos "parcelar" esse valor.

Colecionar as figurinhas da copa é um evento nacional como natal, páscoa, carnaval e outras datas comemorativas, apenas com o detalhe que esse é de cada quatro anos. Ao abrir o pacote e esperar a foto do seu ídolo, ou aquela que falta para completar uma página ou uma seleção, são pequenas emoções a cada compra, a cada pacote aberto, a cada figurinha colada, é o momento onde todos deixam seus celulares de lado, conversam, vibram, barganham e tem o contato, aquele que estamos perdendo e, quando percebemos, já estamos brincando como crianças outra vez.

São momentos únicos quando estamos procurando aquela lateral esquerdo da seleção do Irã que ninguém nunca ouviu falar, e que ninguém sabe pronunciar o nome, mas se torna o jogador mais importante do mundo quando falta apenas ele para completar sua coleção, ou aquele jogador, que fica conhecido por que todo mundo já tem, ou até mesmo o jogador que você já tem cinco repetidas dele.

São emoções que vamos vivendo em todas as copas e que passamos para os mais novos e assim desde a copa de 70, quando foi lançado o primeiro álbum até os dias de hoje, essa tradição vai sempre se renovando.

1 - Manuela Takagi aproveitando o dia em nosso clube;

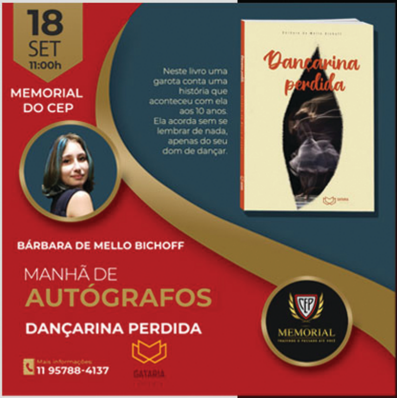
2 -Time de Vôlei Master SC0 no jogo contra C.A.Ypiranga;

3 -Tom Cimó, Mariana Ferreira e Miguel aproveitado o Dia dos Pais no clube;

4 - Atletas em nssa primeira clínica de Beach Tennis organizado pelo Departamento Feminino;

5 - Zenilda e sua amiga divertindo-se em nosso clube.

Agenda - Próximos Eventos



18 SET 11:00h

MEMORIAL DO CEP

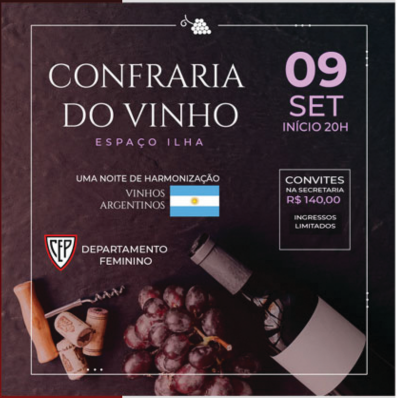
Neste livro uma garota conta uma história que aconteceu com ela aos 10 anos. Ela acorda sem se lembrar de nada, apenas do seu dom de dançar.

BÁRBARA DE MELLO BICHOFF

MANHÃ DE **AUTÓGRAFOS**

DANÇARINA PERDIDA

Mais informações:
11 95788-4137



CONFRARIA DO VINHO

ESPAÇO ILHA

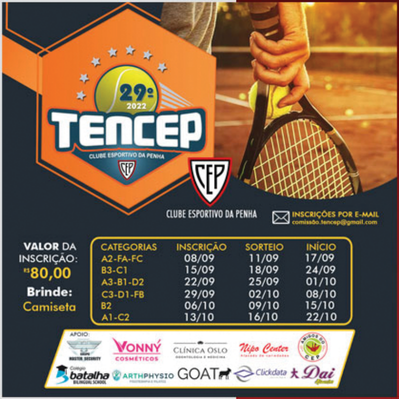
09 SET
INÍCIO 20H

UMA NOITE DE HARMONIZAÇÃO
VINHOS ARGENTINOS

CONVITES
NA SECRETARIA
R$ 140,00

INGRESSOS LIMITADOS

DEPARTAMENTO FEMININO



29º 2022 TENCEP

CLUBE ESPORTIVO DA PENHA

INSCRIÇÕES POR E-MAIL
comissão.tencep@gmail.com

VALOR DA INSCRIÇÃO:
R$80,00
Brinde:
Camiseta

CATEGORIAS	INSCRIÇÃO	SORTEIO	INÍCIO
A2-FA-FC	08/09	11/09	17/09
B3-C1	15/09	18/09	24/09
A3-B1-D2	22/09	25/09	01/10
C3-D1-FB	29/09	02/10	08/10
B2	06/10	09/10	15/10
A1-C2	13/10	16/10	22/10

TÚNEL DO TEMPO

O BALNEÁRIO TEM HISTÓRIA

ARTIGO 14

Durval Luchetti
Vice-Presidente Administrativo

Carduz ao CENTRO, Feliz Lacava, José Bustamante e Henrique Aldrighi.

Anos 60. O Esportivo já estava parcialmente recuperado da grave crise desencadeada pela perda do Rio Tietê, seu principal atrativo até então. A construção do "ginásio velho" e da piscina semiolímpica não só promoveram o retorno de sócios como atraíram grande quantidade de novos.

Mas havia mais a ser feito. As lideranças daquele período - Salomão Moyses, Feliz Lacava e João Jorge Carduz -tinham em comum acordo um grande projeto: o balneário. Um megaprojeto que ocuparia uma grande área de 3.200 metros2.

Sabiam aqueles presidentes que essa obraseria fundamental para promoverem um grande avanço nas atividades esportivas e de lazer. Além disso, alinharia o CEP entre os grandes clubes da Capital. O desafio era que o investimento era imenso, quase impensável. Desproporcional às receitas do CEP.

Ao longo daqueles anos, com muito empenho edeterminação, o projeto foi passoapasso criando corpo.A pedra fundamental foiinstalada em maio de 1971. Daí em diante, campanhas, redução de despesas e eventos sociais e esportivos no ginásio passaram a ser rotineiros, com a finalidade de arrecadar recursos financeiros.

Externamente, articulações políticas do presidente Carduz, carinhosamente conhecido como "Titio", trouxeram contribuições importantes. Uma delas, por parte de Vicente Matheus, empresário da construção civil e futuro presidente do Corinthians, que cedeu gratuitamente uma grande quantidade de materiais de construção.

Entre várias ações sociais para arrecadar fundos, uma delas foi a"Festa da Cerveja", em 1972, no "Ginásio Velho". Paralelamente,a diretoria promoveu uma grandiosa rifa de um "Fusca" zerinho, que seria entregue durante a festa. Na véspera do sorteio – pela Loteria Federal – um membro da diretoria chamado Leitão, havia devolvido cinco números que não conseguira vender. Os ventos da sorte estavam, efetivamente, soprando a favor do CEP: um desses números não vendidos foi o vencedor, o que significou uma verba adicional para a conclusão da obra.

Finalmente, no dia 19 de novembro de 1972, a piscina foi inaugurada. Conta-se que tudo contribuiu para uma grandiosa festa, a começar por um domingo ensolarado que atraiu a presença maciça de associados.

Ilustres convidados marcaram presença, entre eles: Ruy Amaral Neto, vigário da Penha, VadihHelu, ex-presidente do Corinthians, Rafael Baldacci, deputado federal, Juvenal Juvêncio, primeiro "regional" da Penha e futuro presidente do São Paulo FC, o Vereador José Bustamante, entre outros. A imprensa estava representada pela Gazeta Esportiva e pela Gazeta Penhense, na pessoa do nosso querido amigo Eugênio Cantero Sanches.

Dona Linda, esposa do "Titio" foi convidada para cortar a fita. Pelo protocolo do cerimonial, o vigário Ruy Amaral deveria proceder à bênção antes de liberar a piscina. Não houve tempo. Durante a cerimônia a multidão de jovens se atirou nas águas. Um outro grupo tirou o "Titio" do meio dos convidados e o jogou na piscina, de roupa e tudo. Na sequência foram atirados na água AntonioPadial e Luiz Maciel, famosos esportistas do CEP.

Foi um evento que marcou época. A partir daí o CEP cresceu a passos largos até se tornar espaço maravilhoso e invejável que está à disposição de 9 mil associados. O balneário também se expandiu e hoje possui 5 piscinas, sendo duas aquecidas.

"Titio" Carduz presidiu o CEP durante 8 anos – 1959/60; 1969/70 e 1971/74. Não conclui o último mandato por razões de saúde, tendo transferido a presidência para Paulo Pereira, o Lico. A placa que o homenageia e a sua equipe, está instalada no interior no balneário.

Colaboraram para este artigo: Paulo Pereira (Lico), Eugênio Canteiro Sanches, da Gazeta Penhense e João Carduz Filho, por meio de seu livro "João Jorge Carduz, um exemplo de vida".