ANO 6 - NÚMERO 56 - MAIO DE 2020

CEP DIGITAL

REVISTA DIGITAL DO **CLUBE ESPORTIVO DA PENHA**

FAUNA DO CEP

DESTAQUES

- DIA INTERNACIONAL DA MULHER
- AULÃO BENEFICENTE
- TEATRO RUTH ESCOBAR

MENSALIDADE

20% DESCONTO*

JUNHO

*PAGAMENTOS ATÉ O DIA 10

PAGAMENTOS EFETUADOS APÓS O DIA 10 ATÉ O DIA 20 DE JUNHO **15% DESCONTO**

PAGAMENTOS EFETUADOS APÓS O DIA 20 ATÉ O DIA 30 DE JUNHO **10% DESCONTO**

MAIS INFORMAÇÕES:
11 95788.4137

CEP
Anos
01/01/1930 . 01/01/2020
Clube Esportivo da Penha

4 Palavra do Presidente

5 Matéria de Capa - Fauna do CEP

9 Roteiro Cultural - Teatro Ruth Escobar

10 Dia Internacional da Mulher

12 Mercado Financeiro e Empresarial

13 9º Aulão Beneficente

14 Relatório de Obras

15 Conselho Deliberativo

16 Leia e Reflita

17 Crônicas

18 Retratos do Cotidiano

19 Radar - Fotos de Associados

20 Agenda - Próximos Eventos

21 Túnel do Tempo

Expediente

CEP DIGITAL

Revista Digital do
Clube Esportivo da Penha
Ano 6 - Número 56 - Maio de 2020

Gestão
Luiz Carlos Picone de Araújo

Editor-Chefe
Adair Cortez

Editor-Assistente
Sebastião Pinto Braga

Periodicidade
Mensal

Mailing de Distribuição
10.000

Marketing
Luiz Fernando Mordenti
Alexandre Ribeiro Mourão

Publicidade
Larissa- 11 2082.7244
marketing@cepenha.com.br

Fotografia e Artes
Sebastião Pinto Braga
Larissa Dias

Redação e Contatos

Rua Capitão João Cesário, 354
Penha - SP (Portaria de Pedestres)
Rua Armando Cardoso Alves, 106
Penha - SP (Portaria de Veículos)

www.cepenha.com.br
cep@cepenha.com.br
facebook.com/cepenha
11 2082.7244

Covid 19 - Balanço de 75 dias

Luiz Carlos Picone de Araújo
Presidente

Durante a vigência da Quarentena, fomos forçados a fechar nosso clube para atender às determinações das autoridades, uma decisão muito difícil, pois estamos privando nossos associados do acesso ao clube e da convivência com colegas e amigos de longa data.

Tomamos todas as medidas possíveis e adotamos as práticas autorizadas pelas Medidas Provisórias editadas pelo governo, visando redução de custos com os colaboradores e ao mesmo tempo garantindo o emprego e o sustento de suas famílias.

Criamos um Plano de Reabertura, com procedimentos e medidas de prevenção à Covid 19, como Testagem de Temperatura, Higienização de Ambientes e Disponibilização de Álcool em Gel visando total segurança aos nossos associados quando brevemente ocorrer a reabertura do clube.

Registramos nossos agradecimentos aos associados que com sacrifício pagaram as suas mensalidades, mesmo sem acesso ao clube. Podem ficar certos que o esforço está valendo a pena e que na reabertura vão encontrar nossa estrutura em excelentes condições de uso e este período entrará como mais um vitorioso capítulo na história do nosso clube.

Contato:
araujo.picone@acovisa.com.br

Fauna DO CEP

Nossa imensa área verde e o lago, totalmente preservado, fazem do nosso Clube um santuário para espécies de aves raras em nossa capital.

Foto tirada por nosso associado e fotógrafo Marcio Guastelli.

A Jalico Chegou na Penha!

2 DORMS

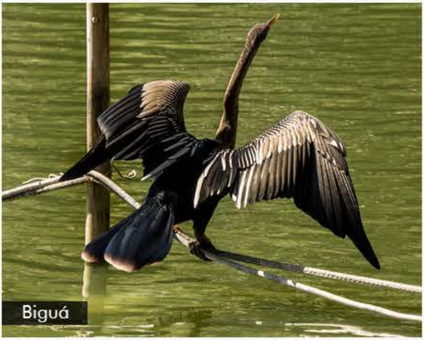
Mais informações:
(11) 3956-1721

JALICO

FAUNA DO CEP

Nosso lago é abrigo seguro para inúmeras aves. O Biguá (foto abaixo), também chamado corvo-marinho, cormorão, pata-d'água, biguaúna, imbiuá, mergulhão e miuá, foi clicado em nosso lago pelo fotógrafo e nosso associado Marcio Guastelli.

Cachara - Associado Joel Hayashi



Biguá

Tambacu - Associado Dalton Mello

FAUNA DO CEP

O Socó Branco alimenta-se preferencialmente de peixes e sempre fica próximo dos pescadores, aproveitando todas as oportunidades para alimentar-se.
Nosso clube possui mais de 100 espécies de aves em sua ampla área arborizada sendo um local privilegiado para observação de aves.

Tambaqui - Associado Antônio Datílio

Socó Branco

Foto tirada por: Marcio Guastelli

Filhote de Ganso Sinaleiro

Carrera
PROMOÇÕES & EVENTOS

Hikari

Colégio
Fereguetti

CNA
Inglês e Espanhol

CVC
GUILHERME COTCHING

JALICO

RR
SECURITY

Ford
SouzaRamos

Agradecemos aos nossos

Patrocinadores Oficiais

IMOBILIÁRIA
RE/MAX
CRECI 3053-J Xavante

Odontoclinic
Penha

TEATRO
RUTH ESCOBAR

FECHADO TEMPORARIAMENTE

COMO CHEGAR:
Rua dos Ingleses, 209
Bela Vista, São Paulo - SP

TEATRO RUTH ESCOBAR

O teatro Ruth Escobar foi fundado em 1963 na rua dos Ingleses em São Paulo, SP. O teatro leva o nome da atriz e antiga proprietária do terreno onde foi erguido, Ruth Escobar. A inauguração do teatro também contou com apoio da coletividade portuguesa de São Paulo. Atualmente o teatro tem três salas de espetáculo: Sala Gil Vicente, Sala Myrian Muniz e Sala Dina Sfat. Também conta com um bar e uma livraria.
Em 1963 foi inaugurado o Teatro Ruth Escobar, voltado para a realização de atividades culturais de todas as espécies. A montagem de estreia foi "A Ópera dos Três Vinténs", de Bertolt Brecht, sob a direção de José Renato Pécora, configurando, desde o início, o caráter revolucionário desta casa de espetáculos.

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

08 DE MARÇO

A celebração aconteceu no Galpão de Eventos e o dia começou com um delicioso Café da Manhã oferecido pela Nestlé, que trouxe produtos que o pessoal adora. Como uma grande parte dos produtos eram diet, as associadas consumiram sem medo das calorias. Tivemos após o café uma Oficina de Dança com a temática Mães e Filhas coordenada pela Profª Claúdia Regina da Academia de Dança do Cep.

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

08 DE MARÇO

Para finalizar foi realizada uma sessão do Programa Camila Jorge, com atividades para todas as idades. Com oferecimento da Nestlé e da CNA realizamos um sorteio de brindes para as participantes. Parabéns ao Depto. Feminino pela realização conjunta com o DCI.

Arranjo de Pagamento

Márcio Leonel Cardoso
Diretor Executivo e Conselheiro do Cep

BANK
TRANSACTION

Arranjo de pagamento é o conjunto de regras e procedimentos que disciplina a prestação de determinado serviço de pagamento ao público, Lei 12.865/2013. As regras do arranjo facilitam as transações financeiras que usam dinheiro eletrônico. Diferentemente da compra com dinheiro vivo entre duas pessoas que se conhecem, o arranjo conecta todas as pessoas que a ele aderem. É o que acontece quando o cliente usa uma bandeira de cartão de crédito numa compra que só é possível porque o vendedor aceita receber daquela bandeira.

Os arranjos podem se referir, por exemplo, aos procedimentos utilizados para realizar compras com cartões de crédito, débito e pré-pago, em moeda nacional ou estrangeira. Os serviços de transferência e remessas de recursos também são arranjos de pagamentos.

As pessoas jurídicas não financeiras que executam os serviços de pagamento no arranjo são chamadas de instituições de pagamento e são responsáveis pelo relacionamento com os usuários finais do serviço. Instituições financeiras também podem operar com pagamentos.

MBA Gestão Empresarial pela FGV; Certificado Profissional Anbima; Executive Coaching com 5 certificações Internacionais; Consultor Empresarial e Financeiro; Experiência e atuação em bancos comerciais e de investimentos em cargos gerenciais e estratégicos.

Conheçam algumas instituições de pagamento:

- Mercado Pago;
- Cielo;
- Redecard;
- PayPal;
- Nubank;
- PagSeguro;
- PicPay;
- Apple Pay, entre outras.

Alguns tipos de arranjo de pagamento não estão sujeitos à regulação do BCB, tais como os cartões Private Label, emitidos por grandes varejistas e que só podem ser usados no estabelecimento que o emitiu ou em redes conveniadas. Também não são sujeitos à supervisão do BC os arranjos para pagamento de serviços públicos (como provisão de água, energia elétrica e gás), carregamento de cartões pré-pagos de bilhete de transporte e os cartões de vale refeição e alimentação.

A legislação proíbe que instituições de pagamento prestem serviços privativos de instituições financeiras, como a concessão de empréstimos e financiamentos ou a disponibilização de conta bancária e de poupança.

Desta forma, vemos que o Arranjo de Pagamento nada mais é do que a tecnologia que realiza as operações de pagamento, comandadas pelos usuários finais, através das suas Instituições de Pagamento. Ou seja, o Arranjo de Pagamento não é uma instituição perante o Bacen, mas sim apenas a tecnologia que possibilita a realização das transações de pagamento. Neste caso, quem é regulamentado pelo Bacen é a pessoa jurídica detentora da tecnologia do Arranjo de Pagamento.

9º AULÃO BENEFICENTE

29 de Fevereiro

Aconteceu em nosso Galpão de Eventos mais uma sessão do Programa Camila Jorge, que contou com a participação de associados de todas as idades. O aulão busca desenvolver não apenas o físico, mas também ativar a mente e contribuir para o equilíbrio emocional. Parabéns à Camila Jorge pela realização e a todos os participantes.

SALA DO SAA

CONCLUÍDA!

CRONOGRAMA DA OBRA			
ANÁLISE	PROJETO	EXECUÇÃO	CONCLUÍDA
OK	OK	OK	OK

REFORMA CONCLUÍDA!

CRONOGRAMA DA OBRA			
ANÁLISE	PROJETO	EXECUÇÃO	CONCLUÍDA
OK	OK	OK	OK

CAMPO DOS FUNDOS

VESTIÁRIOS DO TÊNIS

REFORMA CONCLUÍDA!

CRONOGRAMA DA OBRA			
ANÁLISE	PROJETO	EXECUÇÃO	CONCLUÍDA
OK	OK	OK	OK

Caros conselheiros,

Remontamos ao dia 01 de janeiro de 2020, nesta data, os membros do Conselho Deliberativo expressarama sua satisfação em participar do início das comemorações dos "primeiros" 90 anos da fundação do Clube Esportivo da Penha, posto serem sabedores das enormes dificuldades suportadas por todos os aqueles que estiveram à frente dessa instituição esportiva durante esse período.

A mesa diretora do Conselho Deliberativo desde a sua posse vinha construindo vários projetos no sentido de exaltar essa data comemorativa, pois, como sabemos, 90 anos de existência não são fáceis de se alcançar, ainda mais para um Clube de bairro, o qual tem a sua existência pautada no carinho e respeito dos seus associados, onde as contribuições não refletem um simples desembolso de valores, e sim representam o desejo de continuidade, expressa pelos laços de amizade que nos unem como integrantes da família "esportivo da penha".

Mas, e infelizmente temos esse "mas", fomos surpreendidos com uma situação até antes desconhecida pela nossa geração, a pandemia do Coronavirus, ou no linguajar médico, o COVID-19, visto a última grande pandemia mundial ter-se dado pela "Gripe Espanhola", isso no ano de 1918, onde nosso Clube era ainda um desejo de seus fundadores.

Cabe aqui ressaltar para nós associados do Clube Esportivo da Penha o tempo decorrido desse essa pandemia da "Gripe Espanhola", pois verificando os mapas do Bairro da Penha, tem-se a informação referente a data da construção da via férrea que nos margeia se deu no anos de 1919 a 1923, marco inicial para a criação do Clube, onde a partir desse momento algumas áreas restaram disponíveis entre as lagos do Rio Tietê e a "estrada de ferro", como carinhosa era chamada.

Deixemos um pouco a história para trás, mas com todo o respeito a história do Clube Esportivo da Penha, temos a situação atual do COVID-19, como dito inesperada e se apresentando de forma agressiva e causadora de inúmeras incertezas, isso em relação a sua própria origem, disseminação e agora no seu controle e adequação ao cotidiano de todos nós, até que se encontre um remédio ou uma vacina eficaz para o controle desse vírus cruel a todas as classes sociais, sem distinção.

Precisamos olhar com foi a sua afetação na vida cotidiana do nosso Clube, onde fomos alijados da nossa prática esportiva, da salutar caminhada protegida pela árvores exuberantes da flora brasileira, do colorida das nossas flores e plantas, do nosso lago, esse reconhecido pela Municipalidade como a última nascente que restou do Rio Tietê na Capital, e ainda, ao nosso olhar, ficamos impedidos de usufruir da amizade e parceira conquistada por nós, associados e amigos do Clube Esportivo da Penha. Isso não tem preço!!!!

Mas, novamente esse "mas", nesse momento devemos atender aos regramentos impostos pelas Autoridades Sanitárias, mesmo causando uma sensação de "impotência" em resolver esse problema tão grave, onde somente podemos colaborar de todas as formas com os incansáveis membros da Diretoria Administrativa, essa capitaneada pelo nosso querido amigo Luiz Carlos Picone de Araújo, que busca de todas as maneiras encontrar uma maneira de reabrir o Clube, mesmo que parcialmente, e certamente atendendo aos protocolos estabelecidos pela Administração Pública.

Esse desejo de continuidade do Clube representado pela nossa contribuição associativa não pode se perder em momento algum, posto termos a certeza, essa reflexo do sentimento de todos os membros do Conselho Deliberativo, sem exceção, que vamos superar esse momento difícil e inesperado, onde rodeados dos nossos amigos e companheiros, retomaremos aoconvívio habitual, e voltaremos a praticar nossos esportes preferidos, e depois conversaremos, vamos rir, vamos lamentar alguns amigos que ficaram pelo caminho, mas o Clube Esportivo da Penha continuará pela eternidade, pois somente usufruímos dos seus "primeiros" 90 anos. Esse é o nosso desejo de continuidade.

Os Conselheiros do Clube Esportivo da Penha só têm a agradecer o esforço dos seus associados na busca dessa continuidade.

Continuaremos, e não vamos desanimar, isso jamais.

Viva o Clube Esportivo da Penha.

Luiz Marcelo Breda Pereira
Vice - Presidente do
Conselho Deliberativo

João Batista Pereira
Presidente do
Conselho Deliberativo

Para ler e refletir...

O Velho Eremita

Luiz Carlos Gonzaga
Diretor de Cultura do Cep

Um velho Eremita refugiou-se nas montanhas para se dedicar à meditação e oração. Ele costumava ser visto como muito ocupado.
Um dia alguém lhe perguntou:

– Como você pode ter tanto trabalho se mora sozinho?

Ele respondeu:

– Eu tenho várias coisas a fazer: treinando dois falcões, treinando duas águias, acalmando dois coelhos, disciplinando uma cobra, motivando um burro e domesticando um leão.

– Não vejo nenhum animal por aqui, onde eles estão?

O Eremita respondeu:

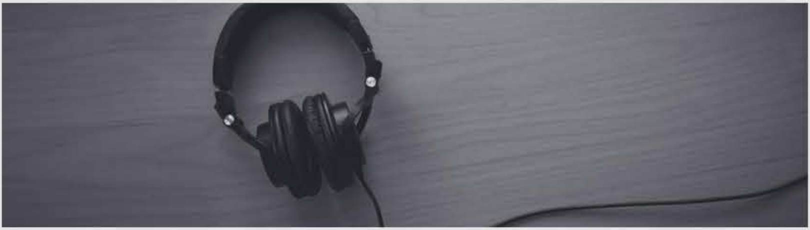
– Esses animais todos nós carregamos dentro si. Os dois falcões se jogam em tudo o que lhes é apresentado, bom ou ruim, tenho que treiná-los para lançar coisas boas: eles são meus olhos.
As duas águias com suas garras machucam e destroem, tenho que treiná-las para colocar-se em serviço e ajudar sem causar danos: elas são minhas mãos.
Os coelhos querem ir onde querem, querem evitar situações difíceis, tenho que ensiná-los a ter calma, mesmo que haja sofrimento, problemas ou qualquer coisa que eu não goste: eles são meus pés.
A coisa mais difícil é observar a cobra, ela está trancada em uma gaiola forte, muito forte, mas está sempre pronta para atacar, morder e colocar seu veneno em quem estiver por perto, então eu tenho que discipliná-la: é a minha língua.
Todo burro é teimoso, não quer cumprir seu dever, está sempre cansado e se recusa a carregar sua carga todos os dias: é o meu corpo.
Finalmente eu preciso domesticar o leão, ele quer ser o rei, ele é altivo e sempre quer ser o primeiro, ele é vaidoso, orgulhoso, ele acha que é o melhor: é o meu ego.
Como você pode ver, tenho muito trabalho a fazer.

Reflexão: Peçamos a Deus que aproveite esses dias para dominar tudo o que carregamos em nós, para que possamos ser os melhores testemunhos, as melhores pessoas, os melhores cônjuges, os melhores filhos, os melhores irmãos, os melhores amigos, e acima de tudo, os melhores amigos de Deus.
Gratidão sempre!

ANTES QUE O TEMPO APAGUE

O som do meu vizinho

Luiz Carlos Ladeia
Diretor de Cultura do Cep



Confesso que tenho ainda acumulado em mim as mesmas neuroses de quando estava na ativa, sem desfrutar da tranquilidade de uma aposentadoria. Sei que o esforço é grande, e exige paciência e maturidade para aceitar os fatos, mas sei que é difícil. Assim, uma simples fila ainda provoca traumas e me conduz à condição de desesperado, louco para sair dali e me refugiar em qualquer canto onde possa reinar a tranquilidade. Canto, isso, um canto.

Foi exatamente num desses momentos de tranquilidade que o filho de minha vizinha decidiu reunir alguns amigos para juntos curtirem o tal narguilé, aquela fumaça que transita de uma mangueira até o espírito dos que encontram utilidade no tabaco...

A fumaça perfumada invadiu o meu quintal, entrou sala a dentro e foi direto ao meu nariz, até então desacostumado com a fumaça que caracterizava o antigo ambiente de trabalho. Nem tive tempo para reclamar, até mesmo porque eles estavam em sua casa, mas percebi que aquilo era o estrago menor.

Não posso dizer que sou do tempo disso ou daquilo, afinal ainda estou por aqui, o que vale dizer que também este tempo é meu e, como tal, devo desfrutar do que ele tem de bom.

A música era redundante e sempre tive em mente que a redundância nem sempre arrasta qualidade. Muito pelo contrário, a publicidade se vale dela para incutir na mente do candidato a consumidor e ele, quase por instinto faz a opção pelo produto anunciado, simplesmente acreditando na força da mensagem publicitária, pautada pelo argumento da redundância.

E aquilo que invadia os arredores tinha esse poder, o poder de ficar incutido na cabeça, algo que eles dizem chamar música. A letra ia do chulo ao estrume, mas deveria agradar porque eles aumentaram o volume, algo que nunca entendi. Não sei se eles falam alto porque a tal música é tocada nesse volume, ou se eles tocam nesse volume para falarem alto.

Prensado dentro de casa pela fumaça e pelo som, coloquei um fone de ouvidos e ouvi Taiguara cantando O teu Sonho não Acabou. Pensei em me vingar, aumentando o som de modo a competir com os jovens, mas vi que certamente seria uma vitória sem gloria. Seria o mesmo que brigar com um bêbado. Se você ganha, vão dizer que bateu em bêbado; se perde, todos dirão que você perdeu de um bêbado.

Assim, entre inconformado e paciente, continuei com a música e com outras do mesmo nível, acreditando que era a minha vingança. Sei que seria alvo das mais severas críticas, mas no meu silêncio eu sonhava dizer a eles que eu me orgulhava da música por eles considerada cafona, antiquada, fora de tempo.

Sei disso, e me orgulho de ter vivido esse tempo. Nos usos, costumes, trajes, cantigas, respeito, características do meu passado, pude fazer uma viagem no tempo e afirmar que, apesar de nossas limitações em vários campos, tínhamos algo que eles não conhecem: éramos felizes e não tínhamos consciência disso. Precisou que encontrássemos uma nova realidade que servisse de parâmetro, e ela deixa muito a desejar. Estamos comparando produtos de qualidade disforme, e ouso até a dizer que é covardia de nossa parte fazer qualquer comparação. Eles não sabem o que é isso...

Luiz Carlos Ladeia é cronista, jornalista aposentado e autor dos livros "Troncos Soltos na Água", "A várzea que eu vi", "Os cristais de Magdalena Ríos" e "Passos de Ontem" (Peça teatral publicada em livro, vencedora do Prêmio Literário Cidade do Recife).

RETRATOS DO COTIDIANO

As Lives, chegaram, mas vão ficar?

Carlos Eduardo Ferreira da Silva

Primeiramente vamos definir o que vem a ser uma *live*, com a influência do inglês em nosso idioma, uma tradução literal seria "ao vivo", é uma palavra que mudou seu significado, nos últimos dias, pois, era uma transmissão "ao vivo" de áudio e som pela internet, mas hoje em dia, com o seu grande sucesso, emissoras de televisão de canais aberto e fechado começaram a transmitir também. Um detalhe interessante é que por sua transmissão ser via internet, na maioria das vezes pelo YouTube, Twitter, Facebook, Instagram e TikTok, possibilita o contato dos fãs com seus ídolos, com comentários e perguntas, deixando muitas curtidas além de acompanhar as atividades dos famosos.

Nessa fase que estamos vivendo que por conta do coronavírus, muitos artistas em todo o mundo começaram a se apresentar por meio de lives, uma iniciativa excelente, pois contribui com a interação social e auxilia no entretenimento.

Mas o que tem por trás das lives?

Inicialmente muitos artistas se uniram para arrecadar doações para auxiliar no combate ao coronavírus, mas, hoje, muitas dessas iniciativas continuam, porém, temos outros aspectos que continuam alavancando essa tendência. Vamos analisar o nosso público, 80% dos brasileiros preferem assistir uma live do que ler um conteúdo abordando o mesmo tema, 67% preferem assistir uma live, do que comprar o ingresso e ir ao evento e 87% preferem assistir uma live do que assistir o mesmo conteúdo na televisão, vendo esse cenário, grandes marcas resolveram apostar nesse novo formato, aumentando sua visibilidade e engajamento.

Pensamos também que grandes cantores, artistas, tem um capital suficiente para se manter e passar bem por essa crise, agora, muitas vezes, membros da equipe, não recebem tão bem assim, com as lives, eles têm uma boa oportunidade de continuar trabalhando.

E por que eu não posso fazer uma live para promover meu produto?

Para fazer uma live você não precisa ser famoso ou ter altos investimentos, se você é pequeno empresário, também pode utilizar essa tendência para falar sobre seus produtos, aumentar o alcance e visibilidade de sua marca, fazer promoções, dar descontos e alavancar suas vendas, se você tem algum talento e quer mostrar para seus amigos e ganhar seguidores, você pode fazer uma live e começar a gravar vídeos em um canal próprio na plataforma YouTube, caso você atinja mais de 1000 inscritos (apesar de parecer um número alto, se você divulgar bem, em pouco tempo já consegue atingir esse número) você pode receber dinheiro sobre as propagandas que a própria plataforma passa em seus vídeos.

Fica ou vai?

As lives já existiam antes da pandemia, como agora as pessoas estão passando mais tempo em casa, a sua popularidade cresceu, muito por conta dos artistas e das marcas que estão impulsionando, outros fatores ajudam também contribuem como a péssima qualidade da programação da tv aberta, que acabam reprisando muito de seus programas e o fácil acesso a internet, você pode assistir sua live favorita desde o televisor mais avançado até um smartphone mais simples, bastando ter acesso a internet.

1

2

1e 2- Dia 15 de Março, em um domingo lindo, os associados participaram dos jogos e curtiram nossa maravilhosa área verde;
3 e 4- 07 de Março, em prosseguimento às comemorações dos 90 anos de fundação do nosso clube, os atletas do Tamboréu estão realizando um campeonato interno, com a participação de atletas de todas as categorias;
5 - 23 de Fevereiro, muito confete, serpentina e um ambiente animado pela nossa equipe de recreação. O Carnaval conserva a mesma magia de todos os anos, uma tradição em nosso clube desde os dias de fundação.

3

4

5

24 JUL

FESTA DO FLASHBACK - CAPITAL INICIAL
21:00h - Ginásio Principal

FESTA DO FLASH BACK
DJS CONVIDADOS
DJ AKEEN
DJ DOMENICO GATTO
O MELHOR DOS ANOS 70 80 90
BILHETERIA OFICIAL: SECRETARIA DO CLUBE
ticket360
11 95550.6578
CEP
CLUBE ESPORTIVO DA PENHA
SONORA
24 JUL 21:00H
GINÁSIO PRINCIPAL
DATA CONFIRMADA
CAPITAL INICIAL
CVC
Hikari
Odontoclinic Penha
RE/MAX Xavante
BESNI
CNA
JALICO

1935

OS COCHOS

A maior atração do clube logo após a sua fundação eram os Cochos, piscinas flutuantes no Rio Tietê, nas quais os associados passavam agradáveis e refrescantes momentos em total segurança. Ficaram ativos até meados da década de 1950, época em que o CEP perdeu o Rio Tietê devido à retificação do seu leito.