ANO 5 - NÚMERO 43 - ABRIL DE 2019

# CEPDIGITAL

REVISTA DIGITAL DO **CLUBE ESPORTIVO DA PENHA**

## PARALAMAS DO SUCESSO

**DESTAQUES** › 3º TORNEIO ABERTO DE NATAÇÃO › FEIRA DE ARTESANATO › 19º TORNEIO DE DUPLAS

## Aproveite as **condições especiais** e adquira ainda hoje o **Seu Título!**

Um Clube de Campo no Coração da Penha!

**Conheça o Clube!**
Poste um comentário solicitando uma **Visita Guiada.**

CEP

CEPENHA.COM.BR ☎ 2082.7244

---

BORGES CARNES
CORTES ESPECIAIS
BOX 03
QUALIDADE
BOM PREÇO
GARANTIDA
Carnes
Exóticas

**BORGES CARNES**

**Cortes Especiais**

*Uma Boutique de Carnes para valorizar seu paladar*

MERCADO MUNICIPAL DA PENHA - BOX 03
Av. Gabriela Mistral, 160 - Tel:. 2082-0522 / 2647-5948- ( Ao lado do Terminal de ônibus)

4 Palavra do Presidente
5 Matéria de Capa - Flashback - Paralamas do Sucesso
9 Roteiro Cultural - Museu da Imagem e do Som
10 3º Torneio Aberto de Natação
12 Tênis - 19º Torneio de Duplas
13 Feira de Artesanato
14 Relatório de Obras
15 Conselho Deliberativo
16 Leia e Reflita
17 Crônicas
18 Retratos do Cotidiano
19 Persona em Foco - Mirian Domingues
20 Agenda - Próximos Eventos
21 Túnel do Tempo - Auto Cine Chaparral

## Expediente

**CEP DIGITAL**
Revista Digital do
Clube Esportivo da Penha
Ano 5 - Número 43 - Abril de 2019

**Gestão**
Afonso Celso Lenzi

**Editor-Chefe**
Adair Cortez

**Editor-Assistente**
Sebastião Pinto Braga

**Periodicidade**
Mensal

**Mailing de Distribuição**
10.000

**Marketing**
Luiz Fernando Mordenti
Alexandre Ribeiro Mourão

**Publicidade**
Larissa- 11 2082.7244
marketing@cepenha.com.br

**Fotografia e Artes**
Sebastião Pinto Braga
Larissa Dias

**Redação e Contatos**
Rua Capitão João Cesário, 354
Penha - SP (Portaria de Pedestres)
Rua Armando Cardoso Alves, 106
Penha - SP (Portaria de Veículos)
www.cepenha.com.br
cep@cepenha.com.br
facebook.com/cepenha
11 2082.7244

## Palavra do Presidente

# Celebração da Páscoa

Afonso Celso Lenzi
Presidente

No próximo dia 21 de abril estaremos comemorando uma das mais tradicionais festas religiosas, a Páscoa, onde celebramos a Ressureição de Jesus Cristo.

Nas últimas décadas a Páscoa ganhou um novo significado, transformando-se em uma festa onde o objetivo principal é presentear os entes queridos com chocolate e Ovos de Páscoa.

Esta é uma época em que todos nós devemos lembrar de coisas táo importantes como a amizade, a bondade e a fraternidade.

Páscoa é sinônimo de renascimento, de renovação, façamos então renascer também em nossos corações todos os bons sentimentos.

Que a paz faça sempre parte da vida de todos! Feliz Páscoa!

Contato:
afonsolenzi@cepenha.com.br

Matéria de Capa

DRINKS E COQUETÉIS

## FLASHBACK 2019: PARALAMAS DO SUCESSO

O evento aconteceu no dia 06 de Abril (sábado) em nosso Ginásio Principal!

BAIXA TEMPORADA
CEP
DESCONTO DE ATÉ
80%
NO VALOR DA JOIA
válido até 30/09/19
VISITA GUIADA
CEP
VISITANTE
11 95788.4137

## FLASHBACK 2019: PARALAMAS DO SUCESSO

Encontramos fãs de diversas cidades de São Paulo que se deslocaram para curtir um show sensacional. A banda correspondeu às expectativas, fazendo um espetáculo impecável com todo mundo cantando junto.

BOMBEIRO CIVIL
BC E. FABRIZZIO

ESPERANDO MEN

# FLASHBACK 2019: PARALAMAS DO SUCESSO

Som ótimo, excelente serviço de bar, organização primorosa em todos os detalhes.
Parabéns ao Departamento Social e a todos que participaram do evento!

DRINKS E COQUETÉIS

# Patrocinadores Oficiais

Auto Shopping
CRISTAL

WIZARD
by Pearson

Hikari

Carrera
PROMOÇÕES & EVENTOS

Colégio
Fereguetti

CVC
GUILHERME COTCHING

NILLMOR
Corretora de Seguros

Ford
SouzaRamos

Clínica Fares
completa e acessível

Agradecemos aos nossos

## Patrocinadores Oficiais

PORTO SEGURO

PIE PITON

Odontoclinic
Penha

RR
SECURITY

MIS
MUSEU
DA IMAGEM
E DO SOM

**HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO:**
Terças a Sábado -12h às 23h
Domingos e feriados - Apenas durante o almoço

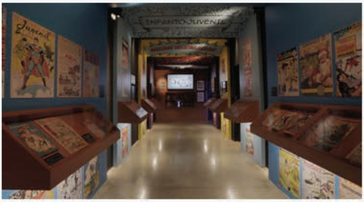
**COMO CHEGAR:**
Av. Europa, 158
Jardim Europa – São Paulo

**INGRESSOS:**
Consultar no site!

# MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

O Museu da Imagem e do Som de São Paulo, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, é um dos mais movimentados centros culturais da cidade de São Paulo.

Além das exposições, o MIS oferece uma grande variedade de programas culturais, com eventos em todas as áreas e para todos os públicos: cinema, dança, música, vídeo, fotografia e muito mais.



# 3º Torneio Aberto de Natação

## 3º TORNEIO ABERTO DE NATAÇÃO AFFONSO LENZI

24 DE MARÇO

Com a participação de diversas equipes de academias e clubes, o torneio que homenageia nosso saudoso presidente Affonso Lenzi, foi um sucesso!

CLUBE ESPORTIVO DA PENHA

# 3º Torneio Aberto de Natação

## 3º TORNEIO ABERTO DE NATAÇÃO AFFONSO LENZI

24 de Março

Excelentes marcas foram atingidas e destacamos a forte presença e bons resultados da equipe do Corinthians. Parabéns a todos os atletas, técnicos e organizadores!

# TÊNIS - 19º TORNEIO DE DUPLAS

17 de Março

Domingo dia 17, tivemos uma sensacional final da Categoria Masculino Especial com um jogo emocionante, acompanhado por tenistas e associados. Sagraram-se Campeões: Edson Inoue e Fernando Nakajima e Vices: Daniel Petit e Vinícius Fernandes. Parabéns aos finalistas e a todos os competidores!

# FEIRA DE ARTESANATO

10 de Março

Domingo, 10/03/19, foi realizada a segunda edição de nossa Feira de Artesanato, com uma grande variedade de produtos.
O Galpão de Eventos ficou repleto de expositores e os produtos agradaram em cheio nossos associados. Parabéns aos organizadores e expositores.

CREPE FRANCÊS
Os Melhores Crepes Doces e Salgados

LUBE ESPORTIVO DA PE
FUNDADO EM 1930
ATENÇÃO
CARRO SUJINHO
LIMPINHO

INFORMATIZAÇÃO DA PORTARIA DE VEÍCULOS

CRONOGRAMA DA OBRA

| ANÁLISE | PROJETO | EXECUÇÃO | CONCLUÍDA |
|---|---|---|---|
| OK | OK | OK | |

CANALIZAÇÃO

CRONOGRAMA DA OBRA

| ANÁLISE | PROJETO | EXECUÇÃO | CONCLUÍDA |
|---|---|---|---|
| OK | OK | OK | |

REFEITÓRIO DOS FUNCIONÁRIOS

## REFORMA CONCLUÍDA!

CRONOGRAMA DA OBRA

| ANÁLISE | PROJETO | EXECUÇÃO | CONCLUÍDA |
|---|---|---|---|
| OK | OK | OK | OK |

## *Prezados Conselheiros,*

Estaremos entrando brevemente no período mais frio do ano e historicamente este é um período de baixa frequência no nosso clube comparado aos meses de calor e a utilização do parque aquático. Nossa diretoria, através dos departamentos de esportes e social estão procurando organizar atividades que sejam atrativas para a frequência dos associados e consequentemente ajudem a manter o nosso caixa evitando índices altos de inadimplência. Passamos por outros anos e com certeza vamos passar por este também, principalmente se estivermos unidos e dispostos a trabalhar pelo clube.

Lembramos também que no período mais frio todos os anos existem a proliferação de algumas doenças das quais precisamos nos precaver, um exemplo disso é a gripe e ressaltamos a necessidade de vacinação para que uma simples gripe não se transforme numa moléstia mais grave. Os postos de saúde já iniciaram a vacinação, fique atento e não deixe de se vacinar você e sua família.

Continuaremos a trabalhar buscando a cada dia melhorar as condições do nosso clube.

Forte abraço a todos.

*João Batista Pereira*
Vice - Presidente do
Conselho Deliberativo

*Renato Mordenti Filho*
Presidente do
Conselho Deliberativo

DIVERSÃO
EM QUALQUER ESTAÇÃO

Para ler e refletir...

# O Abacaxi

**Luiz Carlos Gonzaga**
Diretor de Cultura do Cep

João trabalhava em uma empresa há muitos anos. Funcionário sério, dedicado, cumpridor de suas obrigações e, por isso mesmo, já com seus 20 anos de casa. Um belo dia, ele procura o dono da empresa para fazer uma reclamação:

*— Patrão, tenho trabalhado durante estes 20 anos em sua empresa com toda a dedicação, só que me sinto um tanto injustiçado. O Juca,que está conosco há somente três anos, está ganhando mais do que eu.*

O patrão escutou atentamente e disse:

*— João, foi muito bom você vir aqui. Antes de tocarmos nesse assunto, tenho um problema para resolver e gostaria da sua ajuda. Estou querendo dar frutas como sobremesa ao nosso pessoal após o almoço.*
*Aqui na esquina tem uma quitanda. Por favor, vá até* lá e verifique se eles têm abacaxi.

João, meio sem jeito, saiu da sala e foi cumprir a missão. Em cinco minutos estava de volta.

*— E aí, João?*

*— Verifiquei como o senhor mandou. O moço tem abacaxi.*

*— E quanto custa?*

*— Isso eu não perguntei não.*

*— Eles têm quantidade suficiente para atender a todos os funcionários?*

*— Também não perguntei isso não.*

*— Há alguma outra fruta que possa substituir o abacaxi?*

*— Não sei não...*

*— Muito bem, João. Sente-se ali naquela cadeira e me aguarde um pouco.*

O patrão pegou o telefone e mandou chamar o Juca. Deu a ele a mesma orientação que dera a João:

*— Juca, estou querendo dar frutas como sobremesa ao nosso pessoal após o almoço. Aqui na esquina tem uma quitanda. Vá até lá e verifique se eles têm abacaxi, por favor.*

Em oito minutos o Juca voltou.

*— E então? – indagou o patrão.*

*— Eles têm abacaxi, sim, e em quantidade suficiente para todo o nosso pessoal, e se o senhor preferir, tem também laranja, banana e mamão. O abacaxi é vendido a R$1,50 cada, a banana e o mamão a R$1,00 o quilo, o melão R$ 1,20 a unidade e a laranja a R$ 20,00 o cento, já descascado. Mas como eu disse que a compra seria em grande quantidade, eles darão um desconto de 15%. Aí aproveitei e já deixei reservado. Conforme o senhor decidir, volto lá e confirmo – explicou Juca.*

Agradecendo as informações, o patrão dispensou-o. Voltou-se para o João, que permanecia sentado ao lado, e perguntou-lhe:

*— João, o que foi mesmo que você estava me dizendo?*

*— Nada sério, não, patrão. Esqueça. Com licença.*

*E o João deixou a sala...*

Tem muita gente assim. Acomodada, que não faz absolutamente nada além do que foi estritamente pedido ou solicitado. São pessoas que acham "que já fazem demais" e sentem-se os eternos injustiçados.

Num mercado competitivo como o do mundo atual, quem for melhor, quem se esforçar mais, quem se interessar realmente pelo que faz, é óbvio, que vai galgar postos no ambiente de trabalho.

Não se restrinja, não se limite, amplie seus horizontes.

Só assim você vai se destacar e ter sucesso na sua vida profissional.

# Tributo à Solidão

**Luiz Carlos Ladeia**
Diretor de Cultura do Cep

Seria um dia muito quente, pelo menos era esta a previsão do tempo. E para aproveitar o dia, resolvi sair cedo para a minha esporádica caminhada matinal. Eu nem havia completado a primeira volta do trajeto quando fiquei sabendo que o Romeu é um canalha. Pelo menos era o que dizia uma velhota de passos lentos que seguia à minha frente. Desde o noivado ele mostrou o seu caráter, e nunca deixou de explorar a inocência do sogro. Coube a ele bancar a festa do casamento, a viagem para Poços de Caldas e até o pagamento do cartório, quando nasceu o primeiro filho. Depois vieram duas meninas, e por coincidência, ele sempre pediu que o sogro fosse fazer o registro, e evidentemente, pagar as custas do cartório. Para provar a sua repulsa, a velhota usou um palavreado um tanto rude. Disse que o tal Romeu se portara como o "noivo gostosão", aquele que se diz competente apenas sob os lençóis. A noiva, toda fragilizada pela recente demissão no emprego, viu nele o príncipe encantado, e embarcou na conversa e nos carinhos do namorado.

Talvez o leitor possa imaginar que, se ela seguia à minha frente nós estaríamos no mesmo ritmo. Errou! Eu apenas esperei que as três velhotas permitissem a minha ultrapassagem, mas elas estavam interessadas apenas nas tais canalhices de Romeu. E eu, que precisava queimar algumas gordurinhas localizadas, "localizadas em todo o corpo", como diriam os meus amigos de boteco, fiquei atrás delas o suficiente para conhecer as agruras de um genro. Em apenas alguns minutos fiquei sabendo de detalhes que certamente deixariam Romeu com os cabelos em pé.

Confesso que não conheço o tal genro, o Romeu. Aliás, só conheci dois. O primeiro deles era um craque, daqueles volantes que carregam o time nas costas, tanto pelo preparo físico quanto pela garra com que defendia as cores do seu time. Um dia, decepcionadocom as injustiças do futebol, ele dedicou-se apenas a amadorismo até sofrer um enfarto fulminante.

O outro, conheci em Zurique, quando fomos apresentados por nosso amigo Osmar, antigo dirigente do Clube Esportivo da Penha. Romeu era um músico muito talentoso. Havia deixadoa zona leste e perambulou pelas ruas de Berna até achar o refúgio ideal, em Zurique. Casou, ficou viúvo e depois casou-se novamente com uma linda italiana. Faz alguns anos que partiu, deixando muita saudade entre os nossos amigos.

O outro, o genro da velhota, está por aí. Trabalha em uma grande empresa, banca o estudo dos filhos e de dois sobrinhos. E uma vez por ano vai ao Chile contemplar os vulcões Calbuco ou o San José, e é claro, tomar um bom vinho. Apesar de ser obrigada a admitir o bom gosto do genro, a velhota não deixou por menos. Ela desconfiava é que ele, nessas viagens, aproveitava para dar uma espiadinha em uma cafeteria, a "Café con Piernas", onde as atendentes vestem apenas fio dental.

"- E a tonta da minha filha prefere ficar no hotel, dizendo que não suporta o frio da Cordilheira. Tem gente que é cega!!!" – disse a velhota, no exato instante que dei uma acelerada e deixei lá atrás, as três malhando o coitado Romeu...

**Luiz Carlos Ladeia** é cronista, jornalista aposentado e autor dos livros "Troncos Soltos na Água", "A várzea que eu vi", "Os cristais de Magdalena Rios" e "Passos de Ontem" (Peça teatral publicada em livro, vencedora do Prêmio Literário Cidade do Recife).

# RETRATOS DO COTIDIANO

# O que não sabemos da Páscoa?

Carlos Eduardo

Olá caro leitor, tudo bem? Hoje vamos falar sobre a Páscoa, vou comentar aqui alguns detalhes dessa data tão importante, mas que poucos conhecem.

**Por que a data da Páscoa muda todo ano?**

No mundo temos mais de quarenta calendários diferentes, que são classificados em três categorias, o solar (é o mais comum e o que usamos com dias de 24 horas de 365 dias um ano e a cada quatro anos somamos mais um dia), o lunar (eles tem base no movimento da Lua, são 12 lunações, de 29 dias e 12 horas cada, um ano tem 354 ou 355 dias, a diferença de dias entre o calendário solar e lunar é acertada com um mês extra no final, os Islâmicos tem um calendário baseado na Lua), e o calendário lunissolar (que relaciona os dois calendários anteriores, que é um calendário usado pelos Hebreus). A data da Páscoa é baseada no calendário lunar (primeiro domingo após a primeira Lua cheia que acontece depois que o Sol cruza o equador celeste da Primavera no hemisfério norte, no sul outono), caso você não tenha entendido essa explicação basta contar o décimo quarto dia do mês lunar do calendário judaico.

**Quando se iniciou a comemoração da Páscoa?**

A Páscoa era celebrada pelo povo judeu, eles festejavam o dia que se libertaram depois de muitos anos de escravidão no Egito. Existem também registros mais antigos que algumas tribos europeias adoravam a deusa primavera, eles as chamavam de "EE-ah-tra", posteriormente chamada de Eostre, eles prestavam culto a ela no final do mês de março para celebrar o início da Primavera. O nome da Eostre foi sofrendo modificações, na língua inglesa e na alemã, até chegar a Easter e a Ostern, onde o significado é Páscoa. Também temos a origem hebraica "Pessach" seu significado é "passagem".

**Trocando coelho por lebre**

Hoje fazemos canções para o "coelhinho da páscoa", mas na verdade desde a antiguidade, a lebre é um animal que representa sorte. Esa relação deve-se aos povos anglo-saxões na era pré-cristã, como a gestação desse animal dura um mês, ele é sempre ligado a fertilidade. Em uma época onde a taxa de mortalidade era gigantesca, as lebres representavam abundância, esperança e preservação da espécie.

**Os ovos de Páscoa**

A relação "ovos e humanidade" é muito antiga. Muitos pensadores na história afirmam que o ovo é a embalagem perfeita da natureza, os sacerdotes druidas fizeram dos ovos o seu símbolo, os chineses pintavam ovos de pata para celebrar uma nova vida, egípcios, gregos, romanos e persas davam ovos de presente para comemorar o inicio da Primavera, todos esses povos acreditavam que o ovo representava o início da vida. A relação do "ovo e Páscoa" aconteceu no século XV, indícios dizem que missionários que participaram das cruzadas levaram essa cultura ao ocidente europeu, naquela época eles pintavam os ovos de vermelho, pois representava o sangue de Cristo. Rapidamente os cristãos adotaram essa tradição, assim o ovo começou a ser um dos símbolos da ressureição de Jesus.

**E hoje?**

Não podemos nos esquecer por que essa tradição está viva até hoje, não por causa dos ovos de chocolate, bombons, e o feriado. É um dos poucos momentos no ano que paramos para reunir a família, refletir e celebrar o renascimento de Cristo. A todos feliz Páscoa!

# Persona em Foco

## ASSOCIADO EM DESTAQUE

## Mirian Domingues

Atleta Amadora
Nascida em 28/02/44
Tupã - SP
Associada desde 1962

**Compete nas categorias:**
Corrida, revezamento, aremesso de martelo, lançamento de dardo e lançamento de disco.
Participou de campeonatos nacionais e internacionais, sempre defendendo as cores do Cep.
Ganhou inúmeras competições, possuindo medadalhas de ouro em diversas categorias.
Representou o Brasil em campeonatos Sul-Americanos, conquistando medalhas para o esporte brasileiro.
Participou do **Campeonato Mundial Máster de Atletismo** na Inglaterra, ficando entre as 30 melhores atletas do mundo.
Atualmente participa de campeonatos na Categoria Máster, sempre defendendo as cores do Cep.

Ch X

TURNÊ

# EVIDÊNCIAS

## — 03 MAI —

ABERTURA DOS PORTÕES: 20H
GINÁSIO PRINCIPAL

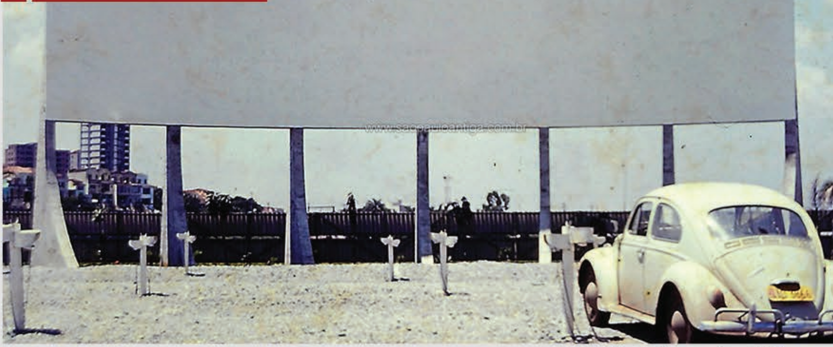
ESPECIAL
DIA DAS MÃES

BILHETERIA OFICIAL: SECRETARIA DO CLUBE
ticket360
Cultura e entretenimento através de um click!
11 95550.6578

CLUBE ESPORTIVO DA PENHA

PATROCINADORES OFICIAIS

PROIBIDO O ACESSO PARA MENORES DE 18 ANOS,
MESMO ACOMPANHADOS. ACVB Nº 395456

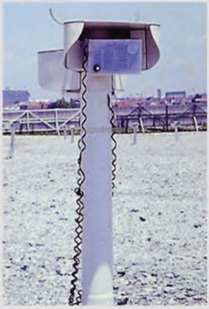


Tela do Chaparral em 1971

## AUTO CINE CHAPARRAL

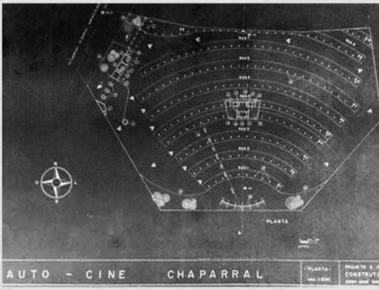
Esta modalidade de cinema, muito popular nos Estados Unidos a partir do final da década de 40 e início dos anos 50, também era encontrada em nossa cidade.

O saudoso cinema foi inaugurado em junho de 1971. Na época foi um empreendimento ousado e bem sucedido, que trouxe um auto cine para a então pouco movimentada Avenida Condessa Elisabeth Robiano ou, como costumamos chamar, Marginal Tietê. Sua localização era bem próxima de onde hoje é a entrada para a avenida General Milton Tavares de Souza, mais ou menos onde está instalado atualmente o CEU Tiquatira.



O áudio dos filmes saiam destes aparelhos

O auto cine contava com a estrutura de um cinema como qualquer outro cine tradicional, inclusive com lanchonete, que servia desde os tradicionais pipoca e refrigerante a lanches. O espaço comportava de maneira confortável cerca de 180 automóveis, onde cada um estacionava ao lado de uma estação de áudio, que transmitia o som da película que estava sendo exibida (foto ao lado).



Planta do Chaparral

Entrada do Auto Cine Chaparral

Fonte das imagens e textos: http://www.saopauloantiga.com.br/